

ЛУІЗОВА КАТЕРИНА ГЕОРГІЇВНА

Навчально-виховне об'єднання загальноосвітня школа І-
ІІІ ступенів №18 – дошкільний навчальний заклад –
центр дитячої та юнацької творчості “Надія”
Кіровоградської міської ради Кіровоградської області

Методична проблема

Використання рольової гри при
навчанні діалогічного мовлення
учнів 5-9 класів

Моє педагогічне кредо

Будь вимогливим в першу чергу до себе

Навколо тебе особистості із своїм світом

*Розумій, що до дитини треба нахилитися в першому класі і
піднятися в старших*

*Дякуй світу дитинства, бо завдяки йому ти зберігаєш молодість
душі*

Дорогу здолає той, хто йде... Тож ходімо!

*Праця - для себе, плоди праці - для дітей.
Іншого сенсу в праці немає!*

Улюблені думки великих педагогів

*Нема тихішої роботи, ніж
учительська,
Нема виснажливішої роботи,
Де нерви паляться, мов хмиз сухий,
Де серце рветься в клекоті і в чаді,
Але нема щасливішої долі,
Коли Людина з рук твоїх, Людино,
Іде у світ, на краплю світ людніє.*

І. Драч

У наших руках — найбільша з цінностей світу — Людина. Ми творимо Людину, як скульптор творить свою статую з безформного шматка мармуру: десь в глибині цієї мертвої брили лежать прекрасні риси, які належить добути, очистити від усього зайвого.

В. О. Сухомлинський

Луїзова Катерина Георгіївна

Кожна людина схожа на веселку – така ж різнокольорова, тільки сяє різними кольорами – кожен має свою палітру. І я теж. Я - жінка, я- донька, я - вчитель. Мрію побувати одночасно в двох місцях. А ще світ народжує у мене різні думки, відчуття, мрії...

*Та не черниця я... пробачить Бог
Я - чарівниця, мавка, я - криниця,
Я - жінка, я - життя...
Я буду карою, прощенням, каяттям.
Я буду раною, й цілющою травою
Я буду поцілунком й батогом
Простоволосою я буду й неземною
Вінчанням чи розпустою...
Вином вливатимусь у спрагли губи
Чи ж бо жагою спалюват' вуста
Я буду вірність і зрадлива згуба
М'яка, як подих і тверда, як сталь...
Далекий шлях, чи до воріт стежинка
В літах, без літ, чи свіжа, як роса
Початок і межа... Я - рай, я - жінка...
Висока нота, думка, небеса...*

Якою я прагну бути?

Вчитель - слово високе, бо його призначення, як сказано поетом, в тому, «щоб істин світлих закласти зачатки в душі молоді.». Сучасний вчитель повинен не лише давати знання, головне - уміти звернутися до душі і серця маленької людини. Адже дати цікавий урок - всього лише мінімум. Навіть блискуче знати свій предмет - ще не означає бути вчителем. Сьогодні саме життя вимагає від вчителя нових знань, нового стилю мислення, адже нове покоління житиме в світі ще швидших змін - економічних, соціальних, інформаційних. А це вимагає від людини принципово іншого мислення, відвертості, критичності, мобільності. Але місія вчителя - піклуватися не тільки про передачу знань, а і про внутрішній розвиток дитяти.

Що про мене думають колеги?

Цей учитель має добре почуття гумору, ставиться з розумінням до учнів, обов'язково суворий, але справедливий. Він завжди прийде на допомогу.

Це цікава людина, яка знається не тільки на своєму предметі.

Відповідальний та сумлінний, добрий та щирий.

Вустами учнів

Учитель! Слово ж яке! Вчитель для нас - це рідна людина, вона для нас є авторитетом, людиною, яку ми поважаємо. Як добре, коли вчитель стає тобі другом, і ти можеш довіряти йому.

Форми та методи нестандартних уроків

Основною формою навчання є урок. Стандартні уроки відіграють позитивну роль у навчанні школярів. Вони охоплюють основні етапи навчального процесу. Проте вже в середині 70-х років минулого століття з'явилася тенденція до зниження інтересу дітей до класних занять. На практиці це реалізувалося появою нестандартних уроків, головною метою яких є пробудження інтересу, мотивації школярів до навчальної праці.

Одним з основних мотивів використання нетрадиційних форм є підвищення творчо-пошукової активності дітей, що є важливим для учнів. Інноваційні методи навчання іноземних мов спрямовані на розвиток і самовдосконалення особистості, на розкриття її резервних можливостей і творчого потенціалу, створюють передумови для ефективного поліпшення навчального процесу.

Нетрадиційні форми уроку іноземної мови здійснюються за обов'язкової участі всіх учнів групи (класу), а також реалізуються з використанням засобів слухової та зорової наочності.

На своїх уроках я безпосередньо застосовую різні види робіт, використовуючи при цьому такі педагогічні технології:

- *інтерактивні технології – кооперативне навчання (робота в парах, змінювані трійки, карусель, малі групи, акваріум), колективно-групове навчання (мікрофон, мозковий штурм, дерево рішень, мозаїка), ситуативне моделювання (громадські слухання, рольова гра, імітаційні ігри), опрацювання дискусійних питань (метод прес, займи позицію, дискусії, дебати, ток-шоу...);*
- *інформаційно-комунікативні технології – урок-лекція, урок-семінар, урок-твір, урок-конференція, урок-залік, урок інформації, інтегрований урок.*